

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004

T +34 91 319 59 00
F +34 91 319 61 24

galeriaelvira.com

Robert Mangold Obras de 1973 a 2005

24 mayo - 15 julio 2017

La Galería Elvira González inaugura el **miércoles 24 de mayo** la exposición *Robert Mangold. Obras de 1973 a 2005*. Esta exposición reúne pinturas de más de tres décadas de la producción de este gran artista norteamericano, representante del movimiento "minimalista". La exposición presenta obras sobre lienzo, papel y madera.



Robert Mangold (1937, Tonawanda, Nueva York) explora desde principios de su carrera nuevos formatos, realizando series de pinturas que ahondan en la forma y en el color. Desde mediados de los 60 y durante la década de los 70, Mangold evoluciona utilizando tableros de masonita como soporte con los que realiza distintas formas y estructuras, que agrupó en series como *Walls, Areas, W, V o X*.

Como consecuencia de estas primeras obras, Mangold ha sido considerado uno de los miembros iniciadores del movimiento minimalista donde la forma, el color y la realización de series que exploran a fondo un ideario, son el fundamento de su producción. La carrera de Mangold está enfocada a la investigación de la pintura a través de los principios básicos de la pintura moderna con la creación de objetos geométricos en una gran variedad de gamas cromáticas, articuladas con trazos en grafito sobre lienzos compuestos por uno o varios paneles, donde la forma en lápiz rivaliza con la forma del soporte.

Entre 1980 y 1986, realiza tres grupos de pinturas muy dinámicas y casi arquitectónicas, tituladas *XS*, *+S* y *Frame Paintings*. Estas obras marcarían un cambio en su carrera además de ser consideradas icónicas en la producción del artista, siendo ejemplo de una pintura más consolidada y un pensamiento artístico maduro fruto de veinte años de experimentación.

En sus siguientes series en la década de los 90, las denominadas *Attic Series* y *Plane/Figure Series*, se aprecia un cambio en la paleta de colores con un cromatismo más terroso, haciendo referencia a los colores de las pinturas y cerámicas griegas, incorporando elipses y curvas que evocan las formas clásicas, presentes en la cerámica helenística.

La exposición se completa con obras de la década del 2000 de la serie *Columnas*, que de nuevo nos llevan al mundo clásico que tanto ha interesado a Robert Mangold, donde las columnas, algunas de más de tres metros de altura, combinan la rigidez de la forma del lienzo con la sensualidad de los trazos en grafito, siempre haciendo uso de colores muy sutiles.

Para más información y solicitud de imágenes:

Acerca Comunicación
Aleyda Domínguez y Cristina Ruiz
c/ Fernando VI, 11 - 4ºD
28004-Madrid
info@acercacomunicacion.org
Tel. +34 91 8316940 | 91 1289771
Móv. +34 672 300 897 | 672 300 896

Galería Elvira González
Sol Abaurrea
c/ Hnos. Álvarez Quintero, 1
28004-Madrid
sabaurrea@galeriaelvira Gonzalez.com
galeriaelvira Gonzalez.com
Tel. +34 91 319 59 00