

Adolfo Schlosser

Inauguración 29 de abril a las 19:00 h

La Galería Elvira González inaugura el 15 de octubre la tercera exposición individual del artista Adolfo Schlosser (Leitersdorf, Austria 1939 – Bustarviejo, Madrid 2004). Esta muestra reúne 19 piezas entre esculturas, dibujos y fotografías. Es la primera exposición que se celebra en la galería después de la muerte del artista en diciembre de 2004.

Para entender la obra de Schlosser es preciso conocer ciertos datos biográficos que marcaron al artista desde su niñez y que se perciben en su obra. Su infancia cerca de un bosque a las afueras de la ciudad austríaca de Leitersdorf, transcurre en el taller de cerámica de la familia donde aprenderá las técnicas de elaboración. Gran conocedor de la naturaleza, aprenderá desde joven a utilizar estos materiales para sus obras en el futuro: madera, piedras, setas y más tarde algas, cera o piel. En su juventud, Schlosser fue pescador en Islandia y estuvo embarcado en un ballenero. Posteriormente realiza numerosos dibujos de aves y cetáceos. Las referencias al mar y a los barcos son visibles en sus obras como en la escultura hecha de madera de abedul, cera cuerda y piedra fechada en 2001 y que recuerda al ala de un pájaro o al mástil de un embarcación con la vela desplegada, frágil y resistente al mismo tiempo.

Destacan en la Sala 1, tres obras de los años 70 que enseñan la faceta más conceptual de Adolfo Schlosser en las que se ve su trabajo con maderas quemadas y cómo comienza a experimentar con telas tensadas que más tarde se convertirán en pieles tensadas. En toda la obra de Schlosser como dice Calvo Serraller en su texto *Visitación hay en todo ello una tradición germánica de interpretación romántica del arte** En la exposición se pueden ver dos de las últimas fotografías que realizó Schlosser.