

OLAFUR ELIASSON

Your successful uncertainty

February 21 – April 16, 2014



Glass stacks, 2014 (detalle). 11 esferas de cristal, ø 20 cm cada una

El próximo 21 de febrero **Olafur Eliasson** inaugurará su segunda exposición en **Galería Elvira González**. La muestra recogerá sus trabajos más recientes en los que el artista danés explora las vías de la percepción humana, la luz y la naturaleza.

Sus obras, que él mismo describe como “instalaciones experimentales”, abarcan desde la fotografía, la escultura, el dibujo o el vídeo, hasta importantes proyectos para espacios públicos y edificios. Eliasson ha llevado también la creación artística a proyectos de sensibilización sobre temas de actualidad como el uso de la energía o el cambio climático. La elección de un soporte o una técnica concreta son para Eliasson únicamente herramientas para la creación y la exploración.

Como declara Sanford Kwinter, “El proyecto de Olafur Eliasson consiste en someter simultáneamente la práctica estética y espacial, tanto al rigor del conocimiento como al de la invención. Pero si bien el espíritu de laboratorio y taller parece frío y fuera de lugar en el



[@galeriaelvira.com](https://www.facebook.com/galeriaelvira.com)



[@galeriaelvira.com](https://www.instagram.com/galeriaelvira.com)



[@GalElviraGonzal](https://twitter.com/GalElviraGonzal)

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

ámbito del arte, cada obra de O. Eliasson es al mismo tiempo un experimento o “prueba de realidad” y una afirmación de los misterios y maravillas de la naturaleza”

Olafur Eliasson (Copenhague, 1967) estudió en la Real Academia de las Artes de Copenhague entre 1989 y 1995. Actualmente Eliasson vive y trabaja en Berlín y Copenhague. En 1995 el artista fundó en la capital alemana el Studio Olafur Eliasson, que cuenta actualmente con un equipo de cerca de cincuenta personas entre artesanos, arquitectos e historiadores del arte. Como profesor de la Universität der Künste de Berlín, Olafur Eliasson ha puesto en marcha el Institut für Raumexperimente (Instituto de Experimentación Espacial), un modelo innovador de educación artística que funciona desde 2009.

Eliasson representó a Dinamarca en la Bienal de Venecia de 2003 y ha expuesto su trabajo en numerosos museos internacionales como la Pinacoteca do Estado de São Paulo, el San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), el Museum of Modern Art (MoMA) y el P.S.1. Contemporary Art Center de Nueva York, el Museum of Contemporary Art de Sidney, el Musée d'Art Moderne de París o el Hara Museum of Contemporary Art de Tokio, entre otros. Uno de sus proyectos más recientes ha sido *Three to now; Part of The Divine Comedy*, llevado a cabo con Tomás Saraceno y Ai Weiwei para la Harvard University Graduate School of Design.

Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas como la del museo Solomon R. Guggenheim de Nueva York, The Museum of Contemporary Art (MOCA) de Los Ángeles o la Tate Modern en Londres, donde se expuso una de sus obras más trascendentales *The weather Project* y donde, más recientemente ha realizado la exposición *Olafur Eliasson: Little Sun at Tate Modern*.



@galeriaelvira.com



@galeriaelvira.com



@GalElviraGonzal