

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

DAN WALSH

(Filadelfia, Estados Unidos, 1960)

EDUCACIÓN

Philadelphia College of Art, Philadelphia, Pennsylvania Hunter College, Nueva York, Estados Unidos

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

AfterMath, Galerie Tschudi, Zuoz, Suiza

Flexible Minimalism, Pace Prints, Exposición online

Dan Walsh, Almine Rech, Londres, Reino Unido

Dan Walsh, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

2019

Dan Walsh: Hiram Butler Gallery, Houston, Texas, Estados Unidos

Dan Walsh: *Apostrophe*, Galerie Slewe, Amsterdam, Países Bajos

Dan Walsh, Pace Prints, Nueva York, Estados Unidos

Dan Walsh: *Pressing Matter*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Países Bajos

2018

Dan Walsh: Material Method, Galeria Elvira Gonzalez, Madrid, España

2017

Dan Walsh, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Galerie Tschudi, Zuoz, Suiza

2016

Dan Walsh, Project Space, Phillip Slein Gallery, Saint Louis, Estados Unidos

2015

Dan Walsh, Galerie Xippas, Paris, Francia

Dan Walsh, Galerie Tschudi, Zuoz, Suiza

Dan Walsh Prints, Pace Prints, Nueva York, Estados Unidos

Dan Walsh, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

2014

Dan Walsh, Galerie Xippas, Ginebra, Suiza

Dan Walsh, *Works on Paper*, Galerie Slewe, Amsterdam, Países Bajos

Dan Walsh, Pace Prints, New York Estados Unidos

2013

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

Dan Walsh: Satellites, Galerie Tschudi, Zuoz, Suíza
Dan Walsh, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Dan Walsh, Patrick De Brock Gallery, Zeedijk, Bélgica
Dan Walsh, Galerie Xippas, París, Francia
Dan Walsh, Galería Elvira González, Madrid, España
Table of Contents, Speerstra Foundation, Lausana, Suíza

2012

Galerie Tschudi – 10 Years in Zuoz, Galerie Tschudi, Suíza
New Paintings and Time Trials, Galerie Tschudi, Glarus, Suíza
UnCommon Ground, Rhode Island School of Design Museum of Art, Providence, Estados Unidos
Time Trials, Christophe Daviet-Thery Livres et Editions d'Artistes, París, Francia
Dan Walsh, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Dan Walsh, Gallery SEOMI, Seoul, Corea del Sur

2011

Time Trials, Slewe Gallery, Amsterdam, Países Bajos, exposición itinerante a Christophe Daviet-Thery - Livres et Editions d'Artistes, París, Francia, y Tschudi Gallery, Zuoz, Suíza

2010

Dan Walsh, Galerie Xippas, París, Francia
CATALOG – A Dan Walsh Survey, Christophe Daviet-Thery: *Livres d'Artistes et Editions*, París, Francia
Dan Walsh : Days and Nights, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

2009

Dan Walsh, Galerie Tschudi, Zuoz, Suíza
Print Publishers Spotlight: Pace Prints 'recent publications with Dan Walsh, Barbara Krakow Gallery, Boston, Estados Unidos
Recent Painting, Patrick De Brock Gallery, Knokke, Bélgica
Dan Walsh, Libros y Obra sobre Papel, Galería Raina Lupa, Barcelona, España

2008

Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Slewe Gallery, Amsterdam, Países Bajos
Dan Walsh, Lars Wolter, The Suburban, Chicago, Estados Unidos
Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos
Pace Prints, Nueva York, Estados Unidos

2007

Dan Walsh / Jeremy Dickinson, Renos Xippas Gallery, París, Francia
Dan Walsh, Galería Elvira González, Madrid, España



@galeriaelvira.com



@galeriaelvira.com



@GalElviraGonzal

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

2006

Recent Paintings, Patrick De Brock Gallery, Knokke, Bélgica

Slewe Galerie, Amsterdam, Países Bajos

Galerie Tschudi, Zuoz, Suíza

Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

2005

Sentence, Mario Diacono at ARS Libri, Boston, Estados Unidos

2004

Galerie Xippas, París, Francia

Prints and Books, 192 Books, Nueva York, Estados Unidos

Paolo Curti / Annamaria Gambuzzi & Co., Milán, Italia

2003

New Paintings, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Paintings and Works on Paper, Slewe Galerie, Amsterdam, Países Bajos

Centre d'Art Contemporain la Synagogue de Delme, Francia

Chac Mool Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos

Galerie Tschudi, Glarus, Suíza

Neue Bilder, Galerie S65, Colonia, Alemania

2002

Recycling, livres et estampes 1995 – 2002, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire/

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Ginebra, Suíza

Dan Walsh and Peter Young, Hazmat Gallery, Museum of Contemporary Art, Tucson, Arizona, Estados Unidos

Paul Morrison, Dan Walsh, Art & Public, Ginebra, Suíza

Dan Walsh, Olivier Mosset, CCNOA, Bruselas, Bélgica

2001

Forefront 37, Forefront Gallery, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Estados Unidos

New Paintings and Wallwork, Galerie Tschudi, Glarus, Suíza

2000

Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

1999

Chac Mool Gallery, Los Angeles, California, Estados Unidos

Reception, Petra Bungert Projects, Bruselas, Bélgica

Project / Event, Rampe 003, Berlin, Alemania

Barbara Flynn Gallery, Sydney, Australia

1998



@galeriaelvira.com



@galeriaelvira.com



@GalElviraGonzal

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

1997

Vista, Petra Bungert Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Post Production – Dan Walsh et Editions Forde, Forde, Espace d'art Contemporain, Ginebra, Suíza

1996

Bilder, Galerie Béla Jarzyk, Colonia, Alemania

1995

Paintings, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Dan Walsh, Reading Room, Schmidt Contemporary Art, St. Louis, Missouri, Estados Unidos

1994

Paintings, Art & Public, Ginebra, Suíza

1993

Galerie Ludwig, Krefeld, Alemania

1992

Rubenstein/Diacono, Nueva York, Estados Unidos

1991

Paintings, Daniel Newburg Gallery, Project Room, Nueva York, Estados Unidos

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020

20/20, Philip Slein Gallery, Saint Louis, Missouri, Estados Unidos

2019

Jingle Bells III, Patrick De Brock Gallery, Knokke, Bélgica

Absolutely Tschudi, Galerie Tschudi, Zuoz, Suiza (Exposición online)

Bodies 'Delays, Xippas Gallery, Geneva, Suíza

Daedalus 'Choice, Xippas Gallery, París, Francia

Notebook, 56 Henry, Nueva York, Estados Unidos

LINEUP, Almine Rech, Nueva York, Estados Unidos

PATTERNS: Michelle Grabner, Sheila Hicks, Edda Renouf, Dan Walsh, Stephen Westfall, Anna

Mosseri- Marlio Galerie, Basilea, Suíza

2018



@galeriaelvira.com



@galeriaelvira.com



@GalElviraGonzal

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

A Brief History of Abstraction, comisariado por Julie Sass, Rønnebaeksholm, Naestved, Dinamarca

Sol LeWitt/Joel Shapiro/Dan Walsh, Patrick De Brock Gallery, Knokke, Bélgica

Strange Attractors: The Anthology of Interplanetary Folk Art Vol. 2: The Rings of Saturn, organizado por Bob Nickas, Kerry Schuss, Nueva York, Estados Unidos

SUMMER READING, comisariado por Ann Tarantino y Lindsay Landfriend, Woskob Family Gallery, Pennsylvania State University, Pensilvania, Estados Unidos

Adam McEwen Selects: Exhibition and Sale to Benefit the Foundation for Contemporary Arts, Gladstone Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Idealment Située, Villa du Parc, Annemasse, Francia

2017

The Objectness of Paper, Albert Merola Gallery, Provincetown, Estados Unidos

Playground Structure, comisariado por Craig Burnett, Blain/Southern Gallery, Londres, Estados Unidos

Vagary of Abstraction, LMAK Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Selections, Pace Prints, Nueva York, Estados Unidos

Strange Attractors: The Anthology of Interplanetary Folk Art Vol. 1 Life on Earth, Redling Fine Art, Los Angeles, California, Estados Unidos

The Spirit of Abstraction, Philip Slein Gallery, St. Louis, Estados Unidos

2016

Works on Paper, Slewe Gallery, Amsterdam, Países Bajos

Cosmic Connections, TOTAH Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Recit d'un Temps Court, Musee d'art Moderne et Contemporain, Ginebra, Suíza

A Material Legacy: The Nancy A. Nasher and David J. Haemisegger Collection of Contemporary Art, Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, Estados Unidos

Both Sides Now: Lexa and Dan Walsh, Williams College Museum of Art, Williamstown, Estados Unidos

Strange Abstraction, Fredericks & Fresier, New York, Estados Unidos

2015

Works on Paper, Philip Slein Gallery, Saint Louis, Estados Unidos

The Guston Effect, Steven Zevitas Gallery, Boston, Estados Unidos

Oyster with Lemon, Ventana224, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos

2014

Jingle Bells, Patrick De Brock Gallery, Knokke, Bélgica

20 Years Slewe, Slewe Gallery, Amsterdam, Países Bajos

Art Basel, Galerie Tschudi, Basilea, Suíza

Waywards of seeing, Frac île-de-france, Le Plateau Paris, Francia

Das Optische Unbewusste – The Optical Unconscious, comisariada por Bob Nickas, Alte Fabrik, Gebert Stiftung für Kultur, Rapperswil, Suíza



@galeriaelvira.com



@galeriaelvira.com



@GalElviraGonzal

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

This One's Optimistic, Pincushion, New Britain Museum of American Art, Nueva Bretaña, Estados Unidos

Whitney Biennial 2014, Whitney Museum of American Art, Nueva York, Estados Unidos

The Age of Small Things, curated by Chuck Webster, Dodge Gallery, Nueva York, Estados Unidos

2013

Niele Toroni, Peinture; Callum Innes, Watercolours; Dan Walsh, Satellites, Galerie Tschudi, Zuoz, Suíza

Chance Directions, Ventana 244, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos

Lat. 41° 7 'N. Long. 72° 19 'W. comisariada por Bob Nickas, Martos Gallery Summer Location, Nueva York, Estados Unidos

Abstract Generation: Now in Print, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos

Invitation Exhibition of Visual Arts, American Academy of Arts and Letters, Nueva York, Estados Unidos

Geometric Abstraction, Pace Prints, Nueva York, Estados Unidos

Dan Walsh, Galerie Xippas, París, Francia

2012

10 Years in Zuoz, Galerie Tschudi, Zuoz, Suíza

Erased, Ventana 244, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos

It's Always Summer on the Inside, comisariado por Dan McCarthy, Anton Kern Gallery Tell The Children, La Salle de Bains, Lyon, Francia

Print/Out, The Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos

2011

2011 Bridgehampton Biennial, curated by Bob Nickas, Bridgehampton, Nueva York, Estados Unidos

The Indiscipline of Painting, Tate St. Ives, St. Ives, Reino Unido, itinerante a Mead Gallery, Warwick, Reino Unido

One Dozen Paintings, The Journal, Nueva York, Estados Unidos

Why Patterns? Slewe Gallery, Amsterdam, Países Bajos

Alumni Group Show, Haverford School, Haverford, Pensilvania, Estados Unidos

2010

Looking Back: The Fifth White Columns Annual, comisariado por Bob Nickas, White Columns, Nueva York, Estados Unidos

Re.volver, Xippas Arte Contemporaneo, Montevideo, Uruguay

Aida Kazarian, Bernard Villers, Dan Walsh, La Galerie Guy Ledune, Bruselas, Bélgica

New Editions with Tara Donovan, Robert Ryman, Robert Mangold, and Dan Walsh, Pace Prints, Nueva York, Estados Unidos

25 Jahre Galerie Tschudi, Galerie Tschudi, Zuoz, Suíza

No Barrier Fun, Lisa Cooley, Nueva York, Estados Unidos



@galeriaelvira.com



@galeriaelvira.com



@GalElviraGonzal

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

Wait for Me at the Bottom of the Pool, comisariado por Bob Nickas, Jose Martos Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Once Removed, comisariado por Daniel Sturgis, The Apartment, Atenas, Grecia

With Your Eyes Only, Center for Contemporary Non-Objective Art, Bruselas, Bélgica

Abstract Vision 2010, Art + Art Gallery, Moscú, Rusia

If My Soul Had a Shape, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Composite Visions, Centre D'Art Neuchatel (CAN), Neuchâtel, Suíza

With Your Eyes Only, Kunstverein Medlerturm, Graz, Austria

Spatial Dimensions, Patrick De Brock Gallery, Knokke-Heist, Bélgica

2009

Spatial Dimensions, Patrick de Brock Gallery, Knokke, Bélgica

Portrait de l'artiste en motocycliste, Magasin-CNAC, Grenoble, Francia

With your eyes Only, Kunstverein Medienturm, Graz, Austria

NY Art Book Fair, P.S.1/Printed Matter, INC., Long Island City, Nueva York, Estados Unidos

Why Painting Now? BFAS Blondeau Fine Art Services, Ginebra, Suíza

Cave Painting, comisariado por Bob Nickas, Gresham's Ghost, Nueva York, Estados Unidos

Drawing Gifts 2009: 6th Annual Benefit Auction for the Drawing Center, Nueva York, Estados Unidos

Transitions: Painting at the (other) end of art Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italia patrocinado por Max Mara

Blue, Comisariado por John Zinsser, James Graham and Sons, Nueva York, Estados Unidos

Abstract America: New Painting and Sculpture, Saatchi Gallery, Londres, Estados Unidos

2008

Weight Watchers, Xippas Gallery, París, Francia

Counterpoints, Robischon Gallery, Denver, Colorado, Estados Unidos

Sehnsucht (Aspiration), Comisariado por Georges Armaos, Light & Sie, Dallas, Texas, Estados Unidos

What Time is It? curated by Agata Jastrzabek, Hedah, Maastricht, Países Bajos

My Eyes Keep Me In Trouble, comisariado por Petra Bungert, CCNOA, Sydney College of the Arts Gallery, Sydney, Australia

My Eyes Keep Me In Trouble, curated by Petra Bungert, CCNOA, The Physics Room, Christchurch, Nueva Zelanda

Déformalismes, comisariado por Vincent Pécoil, Galerie Praz-Delavallade, París, Francia

Four New Projects, Collaboration with Lars Wolter, The Suburban, Chicago, Estados Unidos

Revisited, comisariado por Dan Walsh, La Salle de Bains, Lyon, Francia

2007

Works on Paper, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Dan Walsh, Maramotti Collection, Reggio Emilia, Italia

Still Life and Kicking, A collaboration with *Vogue* magazine, comisariado por Dodie Kazanjian, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Pas de soucis..., comisariado por Petra Bungert, Non Objectif Sud 07, Tulette, Francia



@galeriaelvira.com



@galeriaelvira.com



@GalElviraGonzal

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

Painting as Fact – Fact as Fiction, comisariado por Bob Nickas, de Pury & Luxembourg, Zürich, Suíza

Minimalpop, Arti en Amicitiae, Amsterdam, Países Bajos

Very Abstract and Hyper Figurative, comisariado por Jens Hoffmann, Thomas Dane Gallery, Londres, Reino Unido

England Half Square, Half Crazy – A moitié carré, à moitié fou, comisariado por Vincent Pécoil, Lili Reynaud-Dewar, Elisabeth Wetterwald, Villa Arson, Centre National d'art Contemporain, Niza, Francia

2006

Getting it 'Right', The Open Studios Press, Boston, Estados Unidos

USA Today, Royal Academy of Arts en colaboración con Saatchi Gallery, Londres, Reino Unido

An Ongoing Low-Grade Mystery, comisariado por Bob Nickas, Paula Cooper Gallery, Nueva York

2 Step, comisariado por Petra Bungert, Kunstnerne Hus, Oslo, Noruega; itinerante a UH Galleries, Art & Design Gallery, Hatfield, Reino Unido

2005

Spectrum, comisariado por Kate Shepherd, Galerie Lelong, Nueva York, Estados Unidos

The Painted World, comisariado por Bob Nickas, P.S.1 Centro de Arte Contemporáneo, Nueva York

Private View, Collection Pierre Huber 1980-2000, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausana, Suíza

'Sleeper Cell Benefit', Artmoving, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos

Minimalpop, organizado por Petra Bungert, Galerie Les Filles du Calvaire, París, Francia

2004

EAC, Touring show, curated by Mathieu Copeland, ICA, Londres, Reino Unido

La Lettre Volée, F.R.A.C. Franche-Comté Musée des Beaux-Arts de Dole, Francia

2003

On, inaugural group show, Xippas Gallery, Atenas, Grecia

It Happened Tomorrow, Biennale D'Art Contemporain de Lyon 2003, Lyon, Francia

Contra / Post, JG organizado por Christophe Cherix, Ljubljana, Eslovenia

2002

7 Grays, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Abstract Redux, Danese Gallery, Nueva York, Estados Unidos

From the Observatory, organized by Bob Nickas, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

New York, New Work, Now, Currier Museum of Art, Manchester, New Hampshire, Estados Unidos, comisariado por Nina Felshin



@galeriaelvira.com



@galeriaelvira.com



@GalElviraGonzal

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

Hungry Eyes, Dalhousie Art Gallery, Halifax, Nueva Escocia, Canadá comisariado por Monica Tap

2-Step, Robert Preece Projects, Bruselas, Bélgica

Made in Brooklyn-Selection 1, organizado por Phong Bui, The Brooklyn Rail, Nueva York, Estados Unidos

2001

New Paintings, Wayne Gonzales, Jacqueline Humphries, Jonathan Lasker, Blake Rayne, Dan Walsh, Kevin Bruk Gallery, Miami, Estados Unidos

WOP (Works on Paper), comisariado por Petra Bungert, PS Gallery, Amsterdam, Países Bajos W, organizado por Bob Nickas, Vincent Pécoli, y Anne Dary, Musée des Beaux-Arts, Dole, Francia

2000

Architecture & Memory, Lawrence Rubin Greenberg Van Doren Fine Art, Nueva York, Estados Unidos

Group Exhibition: Wayne Gonzales, Robert Grosvenor, Roy Lichtenstein, Rita McBride, Dan Walsh, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Drawing Spaces, comisariado por Susan Harris, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, Estados Unidos

Points, Lines, Plans, comisariado por Eric de Chasse, les Filles du Calvaire, París, Francia

New Works, Galerie Jamileh Weber, Zürich, Suíza

The Significant Pursuit: Form and Geometry, Smack Mellon Studios, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos

Epitaph for Geometry, The State of the Art Gallery, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos

1999

Objects in the rear view mirror are closer than they appear, Max Hetzler Gallery, Berlin, Alemania

Pencils of Nature: A Dialogue, Leslie Tonkonow Artworks + Projects, Nueva York, Estados Unidos

Editions de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne 1995-1999, Galerie Mollat, Burdeos, Francia

Correspondance(s), L'espace lausannois d'art contemporain, Lausana, Suíza

Larry Clark Portfolios, Galerie Max Hetzler, Berlin, Alemania

1998

In Vitro e Altro Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Ginebra, Suíza

In Vitro Glassbox Open, París, Francia

Drawings & Prints from the Paula Cooper Gallery Visual Arts Gallery, University of Alabama at Birmingham, Alabama, Estados Unidos

9 + 1 Petra Bungert Projects, Bruselas, Bélgica

Works on Paper, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Países Bajos

Garner Tullis: The Art of Collaboration, comisariado por David Carrier, AAP Gallery, Pittsburgh, Pensilvania, Estados Unidos



@galeriaelvira.com



@galeriaelvira.com



@GalElviraGonzal

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelviragonzalez.com

1997

Normotic One Great Jones, Nueva York, Estados Unidos

Dan Walsh et éditions Forde 1996-1997, L'usine, Ginebra, Estados Unidos

1996

Squares or Lines, Art & Public, Ginebra, Suíza

Dan Graham, Peter Halley, Chuck Nanne, Bill Schwarz, Dan Walsh, organizado por Bob Nickas, Sandra Gering Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Ab Fab, Feature Inc., Nueva York, Estados Unidos

Group Show, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

20 For the Holidays, comisariado por Richard Timperio, Planet Thai, Nueva York, Estados Unidos

1995

Painting Architecture/ Gemalte Architektur, Galerie Sophia Ungers, Colonia, Alemania

Pittura/Immedia – Malerei in den 90er Jahren, comisariado por Peter Weibel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum and Künstlerhaus, Graz, Austria

New York: Positions in Abstract Painting, Kunstverein Museum Schloss Morsbroich, Alemania

Altered States: American Art in the 90s, organizado por Jeanne Greenberg and Bob Nickas
Forum for Contemporary Art, St. Louis, Estados Unidos

Notes on Print: With and After Robert Morris, organizado por Christophe Cherix, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Geneva, Suíza

Human Nature, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York, Estados Unidos

1994

Jessica Diamond, Oliver Herring, Hunter Reynolds, Dan Walsh, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Benefit Exhibition, White Columns, Nueva York, Estados Unidos

Pamela Golden, Darryl Zeltzer, John Zinsser, Dan Walsh, Galerij S65, Aalst, Bélgica

Who Chooses Who? The New Museum of Contemporary Art, Nueva York, Estados Unidos

Dysfunction U.S.A., organized by Peter Halley and Bob Nickas, Arthur Roger Gallery, Nueva Orleans, Estados Unidos

LA Gramercy International Contemporary Art Exhibition, The Gramercy Park Hotel, Nueva York, Estados Unidos

Adieu, les Frontières! Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Suíza

Holiday Exhibition, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

1993

Painting as Paradigm, Stark Gallery, Nueva York, Estados Unidos

Live In Your Head / Lebe in Deinem Kopf, comisariado por Bob Nickas, Heiligenkreuzerhof Hochschule für Angewandte Kunst in Wien, Viena, Austria

Friendly, Dooley Le Cappellaine Gallery, Nueva York, Estados Unidos



@galeriaelviragonzalez



@galeriaelviragonzalez



@GalElviraGonzal

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
28004 Madrid

T +34 91 319 59 00

galeriaelvira.com

Paintings: Suzanne McClelland, Rudolf Stingel, Dan Walsh, Paula Cooper Gallery, Nueva York, Estados Unidos

BOMB Magazine Benefit, Fawbush Gallery, Nueva York, Estados Unidos

1992

Off Balance, Jason Rubell Gallery, Palm Beach, Florida, Estados Unidos

Painting Today / Peinture Aujourd'hui, comisariado por Bob Nickas, Galerie Pierre Huber (Geneva) at the Basel, Art Fair, Basilea, Suíza

And What Do You Represent (Part 1)? Anthony Reynolds Gallery, Londres, Reino Unido

7 Rooms / 7 Shows, comisariado por Alain Clairet, Kathleen Cullen, Four Walls, Lois Nesbitt, Bob Nickas, Clavin Reid y Kenny Schachter (Dan Walsh presentado por Bob Nickas), P.S.1 Contemporary Art Center, Nueva York, Estados Unidos

Kitschen, organized by Janine Gordon, Thai Café, Nueva York, Estados Unidos

1991

Ten Years: The First Decade of the MFA Program 1981-1991, Hunter College Art Galleries, Hunter College, Nueva York, Estados Unidos

1990

Lisa Beck, Andrew Eron, Marshall Maclean, Kirsten Mosher, Laura Nash, Eric Oppenheim, Bill Schwarz, Dan Walsh, Alex Wilson, Daniel Newberg Gallery, Nueva York, Estados Unidos



@galeriaelvira.com



@galeriaelvira.com



@GalElviraGonzal